



ARQUIMEMÓRIA 6
SALVADOR-BAHIA-BRASIL
05 A 08 DE NOVIEMBRE DE 2024

José de Nordenflycht

Arquitectura Patrimonial en Chiloé: la memoria del proyecto



Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, Fondecyt Iniciación n° 11220205

2000 WHS (ii) (iii)



1926

MONOGRAFIA geográfica e histórica del archipiélago de Chiloé

POR JORGE SCHWARZENBERG
Y ARTURO MUTIZÁBAL

WISSENSCHAFTLICHES ARCHIV VON CHILE
(ARCHIVO CIENTÍFICO DE CHILE) EDITOR
CONCEPCIÓN — CHILE — 1926

La propia gran marina de guerra de Chile se ha honrado con jefes tan ilustres como Riveros (1).

El chilote es muy creyente.—Puros descendientes de los conquistadores, los chilotes han conservado hasta hoy la religiosidad de aquellos. La gran masa de la población del archipiélago es muy creyente. Cada pueblo tiene su patrono protector, y las fiestas más afamadas de Chiloé son las que se celebran en homenaje de estos patronos. Son muy concurridas por gente de todo el archipiélago la fiesta religiosa de «San Judas Tadeo» (celebrada en Curaco de Vélez); la de la «Virgen de Lourdes» (celebrada en Rilán); la del «Señor de Cahuach» (celebrada en la isla de este nombre); famosas también son las fiestas religiosas de Tey, de Putemún, de Lau-Llan, etc.

La primera ilusión del chilote, luego de constituido un villorrio, es la construcción de su templo religioso; para este objeto no omite sacrificios; y es inmensa su satisfacción cuando ya tiene su iglesia y su sacerdote. Muchas prácticas religiosas tradicionales se usan en Chiloé. Algunas de ellas envuelven su buena porción de fanatismo; pero son practicadas desde cientos de años y no se podría criticarlas sin herir las tradiciones más caras de los hijos del Sur.

El sacerdote desempeña un papel preponderante: es la persona de mayor consideración en cada parte del archipiélago. «El señor Cura» es realmente el conductor de sus feligreses. Raros casos hay en Chiloé en que no se

(1) El Ministro de Marina señor don Braulio Bahamonde es también un hijo del archipiélago.

1956

UNIVERSIDAD DE CHILE
CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

1970

COSTUMBRES RELIGIOSAS DE CHILOE Y SU RAIGAMBRE HISPANA

por

ISIDORO VAZQUEZ DE ACUÑA G.



SANTIAGO DE CHILE
MCMLVI



Lámina I. Figura 1) Despedida de una misión en la playa. El fiscal es el que tiene el libro en la mano. Figura 2) Resposos en el cementerio de Quinchao, nótese la cruz que corona el mástil del estandarte.



1964

BOLETIN DE LA ACADEMIA CHILENA DE LA HISTORIA

AÑO XXXI

Primer Semestre de 1964

Nº 70

Enrique Laval

PATOLOGIA DE LOS ARAUCANOS DURANTE LA COLONIA

Rodolfo Oroz

NOTAS SOBRE EL LENGUAJE DE LAS CARTAS DE DON JOAQUIN
PRIETO A DON DIEGO PORTALES (1830-1831)

Isidoro Vázquez de Acuña

EL DEFENSOR DE LA REINA. VENTURA Y DESVENTURA DEL
CHILOTE BARRIENTOS

Roberto Montandon

LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE ACHAO

Jorge Iribarren Charlín

PERSPECTIVA FOLKLORICA EN EL MEDIO CAMPESINO DEL VALLE
DE HURTADO, PROVINCIA DE COQUIMBO

Carl H. Schaible

"LA ARAUCANA" EDITADA POR SANCHI

Eduardo Oscar Acevedo

PUERTO RICO, NUEVA GRANADA Y PERU A FINES DEL SIGLO XVII,
SEGUN VIAJEROS ANONIMOS

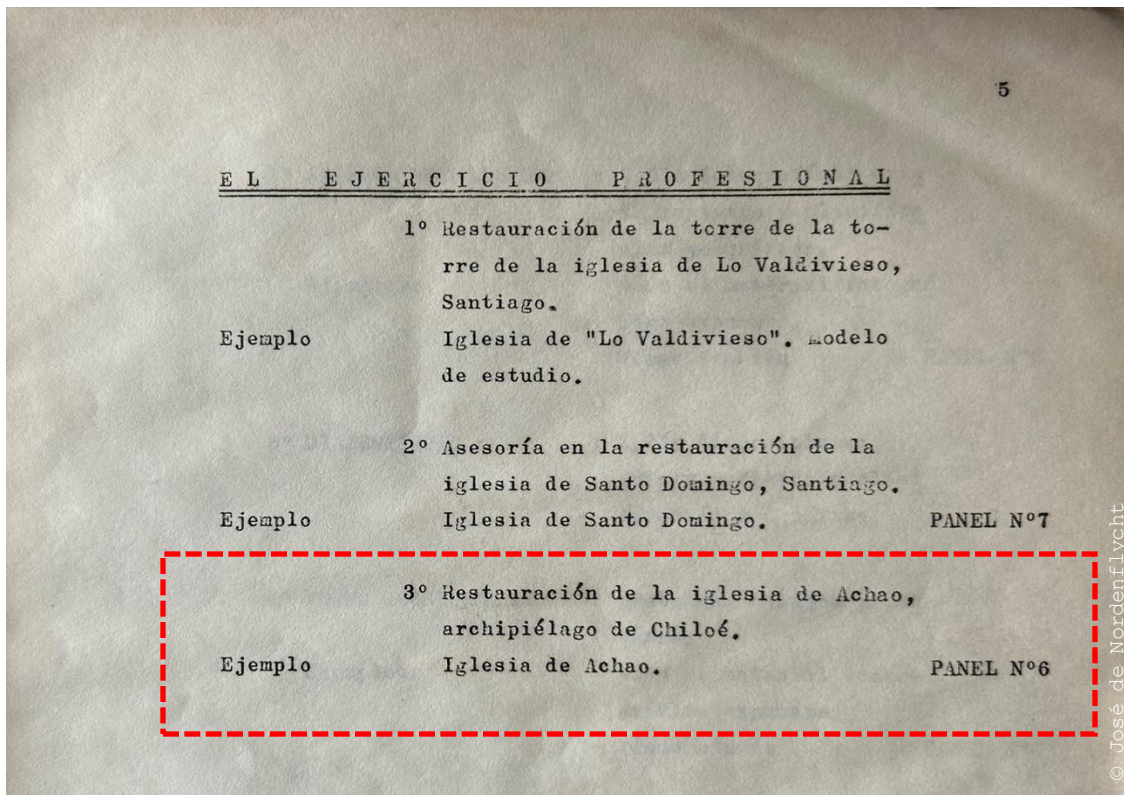
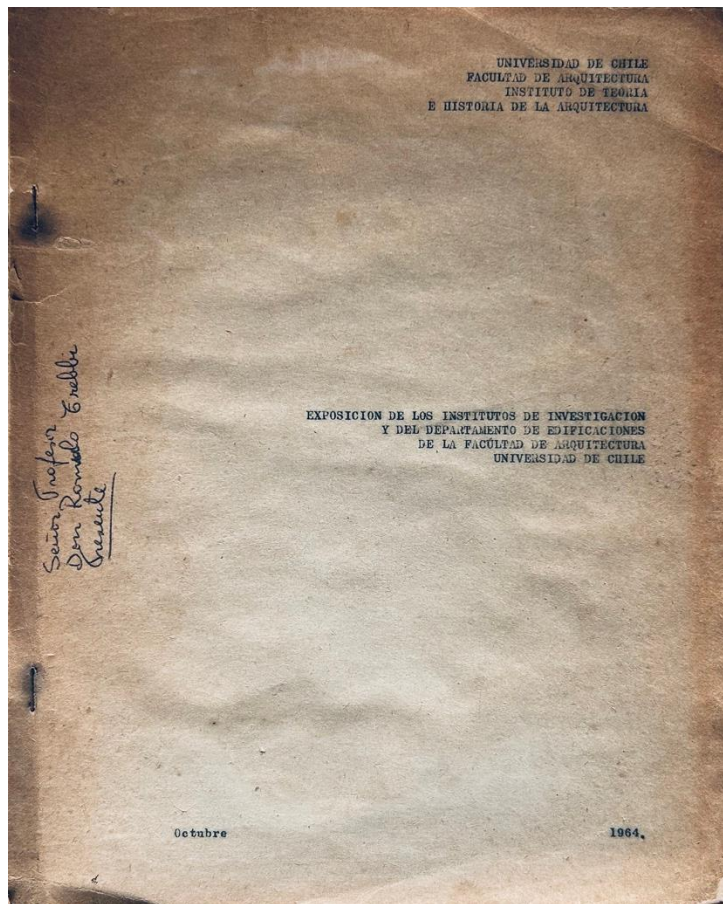
CRONICA DE LA ACADEMIA

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

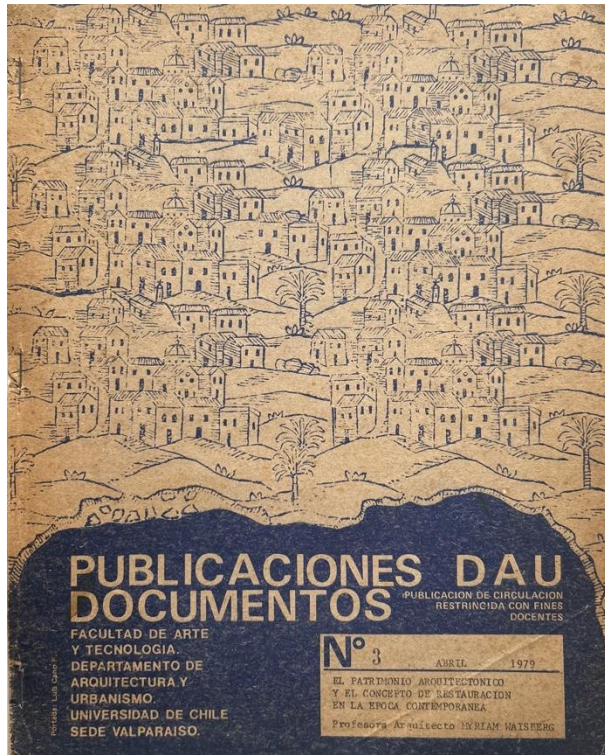


IGLESIA DE ACHAO. VISTA FRONTAL.

1964

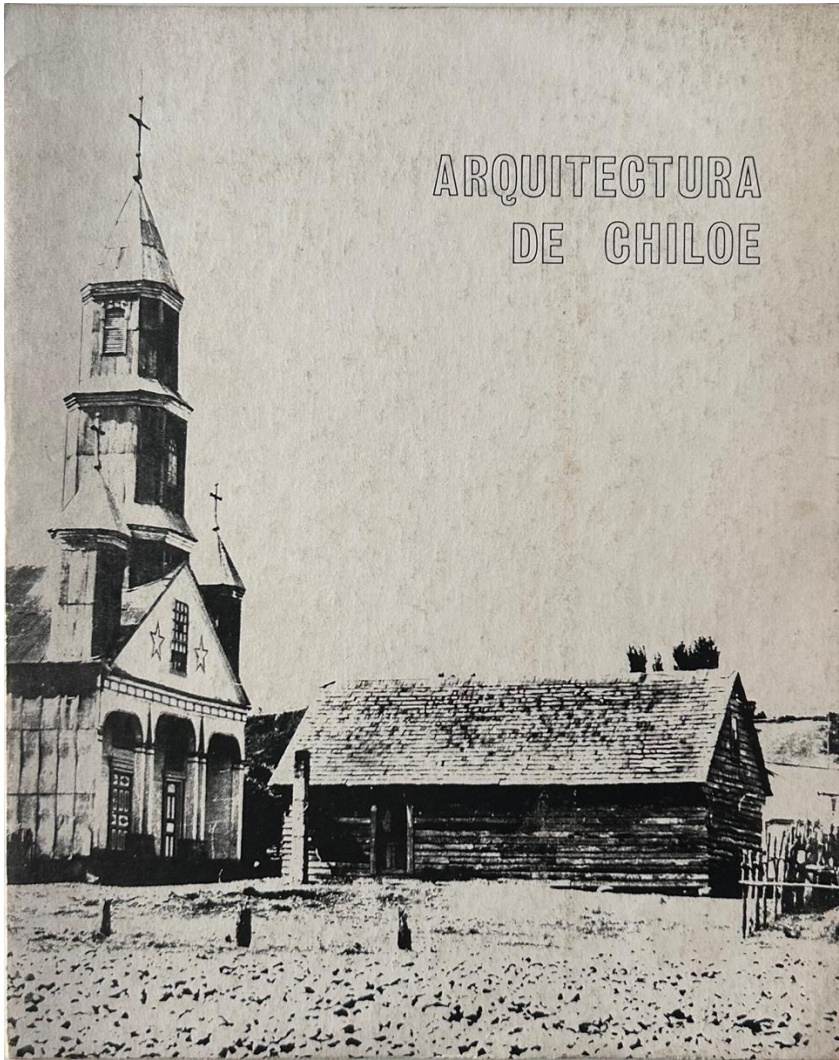


1979

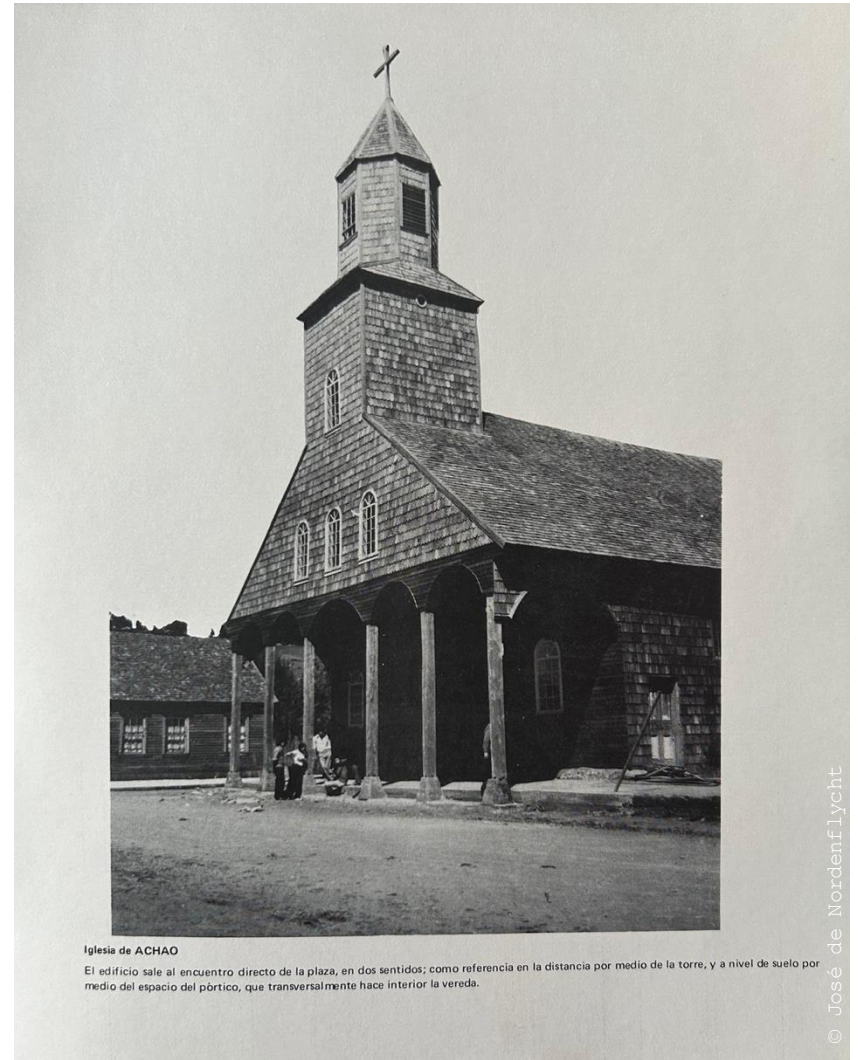


- Las iglesias coloniales de Chiloé, deterioradas por la acción del tiempo y la carencia de medidas de conservación. Ya en 1964, el arquitecto Guillermo Ulriksen llevó a cabo un estudio histórico-arquitectónico de la iglesia de Achao, que sirvió de base a las faenas de preservación efectuadas en esa época. En la actualidad, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de Santiago se encuentra desarrollando un programa de protección del patrimonio arquitectónico, que cuenta con el patrocinio del Obispado de San Carlos de Ancud y que tiene como objetivo valorizar las manifestaciones vernáculas dispersas

1977



ARQUITECTURA DE CHILOE



Iglesia de ACHAO

El edificio sale al encuentro directo de la plaza, en dos sentidos; como referencia en la distancia por medio de la torre, y a nivel de suelo por medio del espacio del pórtico, que transversalmente hace interior la vereda.

1978

FUNDACION DIOCESANA PARA EL DESARROLLO
(FUNDECHI)

OBISPADO DE ANCUD
CHILOE

INAUGURACION Y CLAUSURA
DEL CURSO DE ANTROPOLOGIA

ANCUD, Enero de 1978

1978

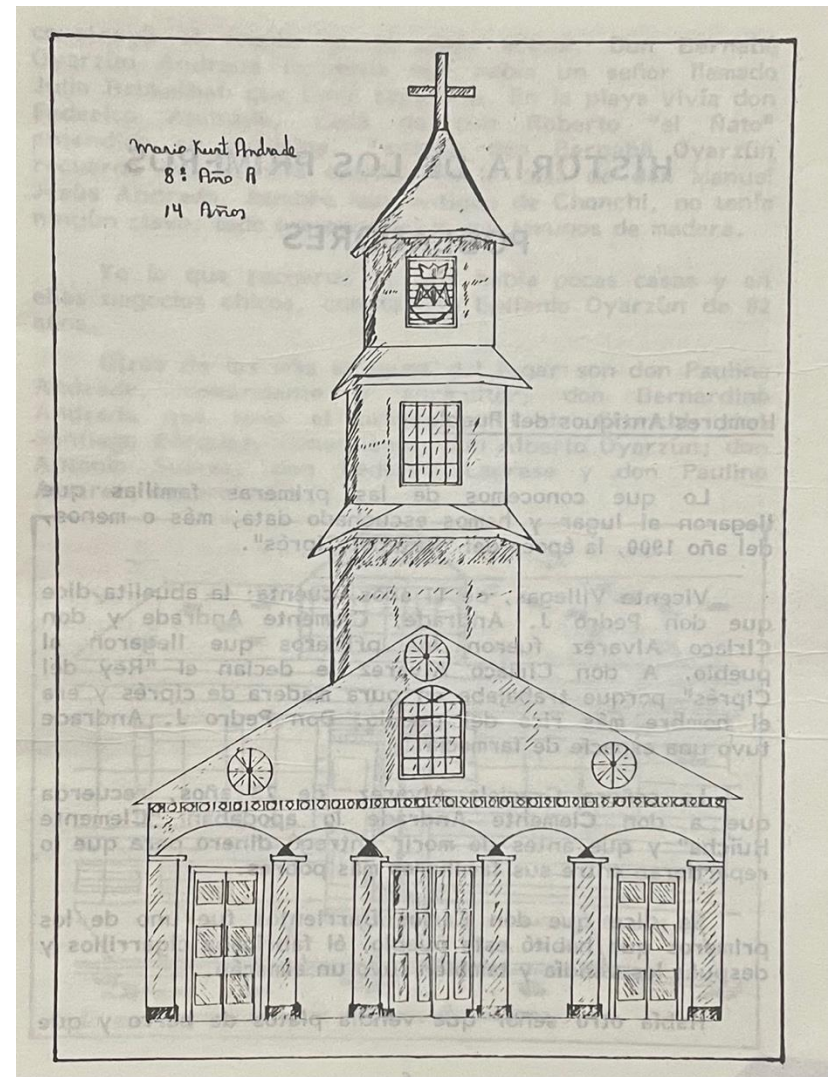
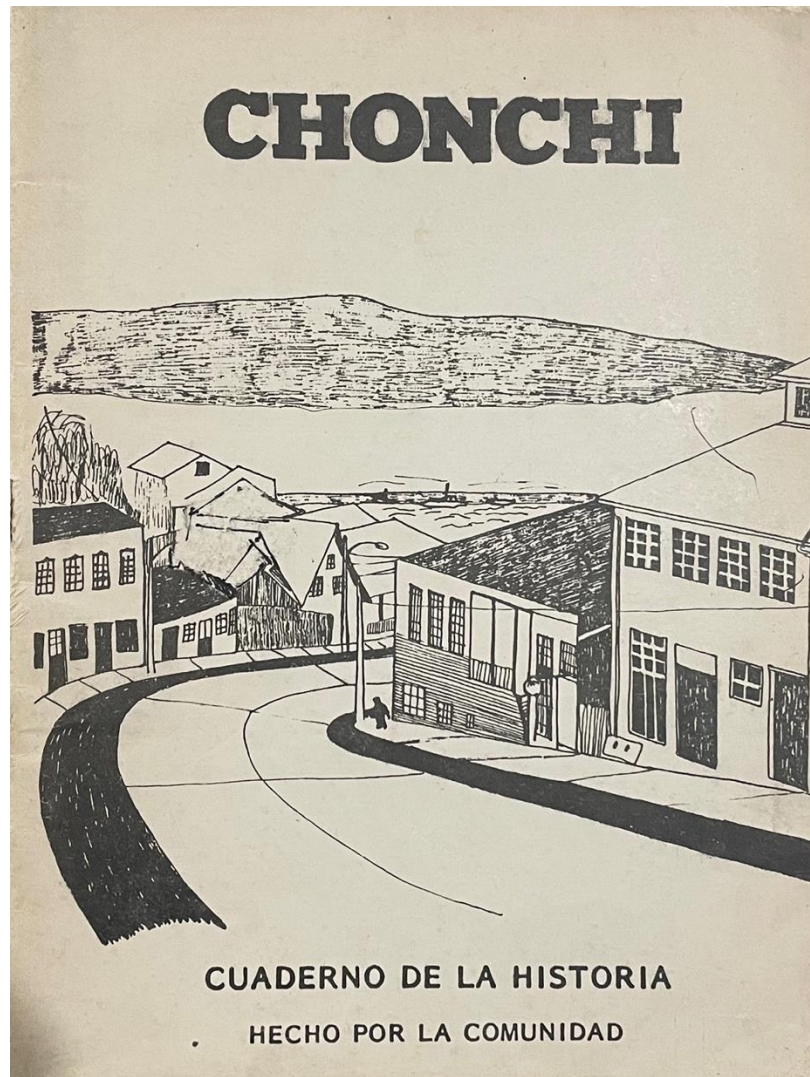
ENTREVISTAS AL OBISPO
3

**EL CONVENIO
SOBRE
ARQUITECTURA**

Mons. Juan Luis Ysern de Arce
Obispo de Ancud

Febrero de 1979

1986



ANTECEDENTES PARA LA REPARACION DE UN MONUMENTO NACIONAL: LA IGLESIA DE DALCAHUE

RENATO VIVALDI TESSER
EDWARD ROJAS VEGA
GUSTAVO BOLDRINI PARDO
MAURICIO MARINO MARTINIC

CASTRO (por Mario Uribe Velásquez, corresponsal).— Se han iniciado los trabajos de reparación de la iglesia de Dalcahue y de restauración de la iglesia de Achao, ambas interesantes y muy visitados monumentos nacionales de Chiloé, para cuyos efectos se dispone de un presupuesto superior a los dos millones de pesos.

IGLESIA DE DALCAHUE

El arquitecto Renato Vivaldi, a cargo de los trabajos, dijo que la reparación de la iglesia de Dalcahue se está realizando sobre la base de un estudio hecho por el taller arquitectónico "Puerta Azul", del que forma parte junto al arquitecto Edward Rojas, el profesor de historia Gustavo Boldrini y el antropólogo Mauricio Marino: "Junto

al monumento en sí se ha estudiado el entorno inmediato porque es necesario concebir la reconstrucción pensando fundamentalmente en el usuario".

Respecto de la torre dice que se han detectado todos sus problemas estructurales reforzando las fundaciones y cambiando elementos en mal estado: "Por problemas presupuestarios (alrededor de 400 mil pesos) sólo se atacará la estructura muy dañada por efectos de la pudrición, cambiándose las vigas". Los escasos fondos disponibles (los profesionales no cobran honorarios) se han destinado exclusivamente a la reparación de la torre, reemplazando de planchas de fierro de la cubierta y reparación del revestimiento de tejuelas en las partes más dañadas para impedir que las

aguas sigan afectando su estructura".

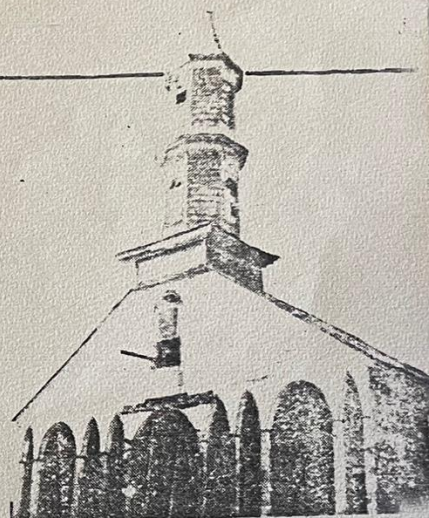
También consideran importante recuperar e incorporar a la iglesia los elementos inmediatos a ella como la plaza, el antiguo edificio del cuerpo de hombres y la casa parroquial, por constituir elementos de interés que configuran el entorno más atractivo del pueblo.

IGLESIA DE ACHAO

El proyecto que define los trabajos a realizar y cómo deben hacerse en relación a la restauración de la iglesia de Achao —la más antigua y valiosa desde el punto de vista histórico, de Chiloé— fueron hechos por el arquitecto Nelson González, disponiéndose de un presupuesto de un millón 900 mil pesos, estando también a cargo de Vivaldi. Actualmente se está

cambiando el piso provisorio por ciprés labrado y azuleado, sin clavar, tal como era el sistema original, vale decir, una modulación de las tablas y su estructura, que permita sacarlas para enterrar urnas dentro de la iglesia; en estas faenas se han encontrado numerosas osamentas.

Se volverá a colocar el balaustro original que había sido cambiado por otro, a instancia que los originales estaban en perfectas condiciones (situación denunciada en su oportunidad por este diario). Del mismo modo todos los elementos ornamentales que se habían sacado y se encuentran en buen estado volverán a colocarse; se reforzarán las columnas; y probablemente se reconstruirá la puerta de acceso, además de realizarse trabajos de iluminación interior.

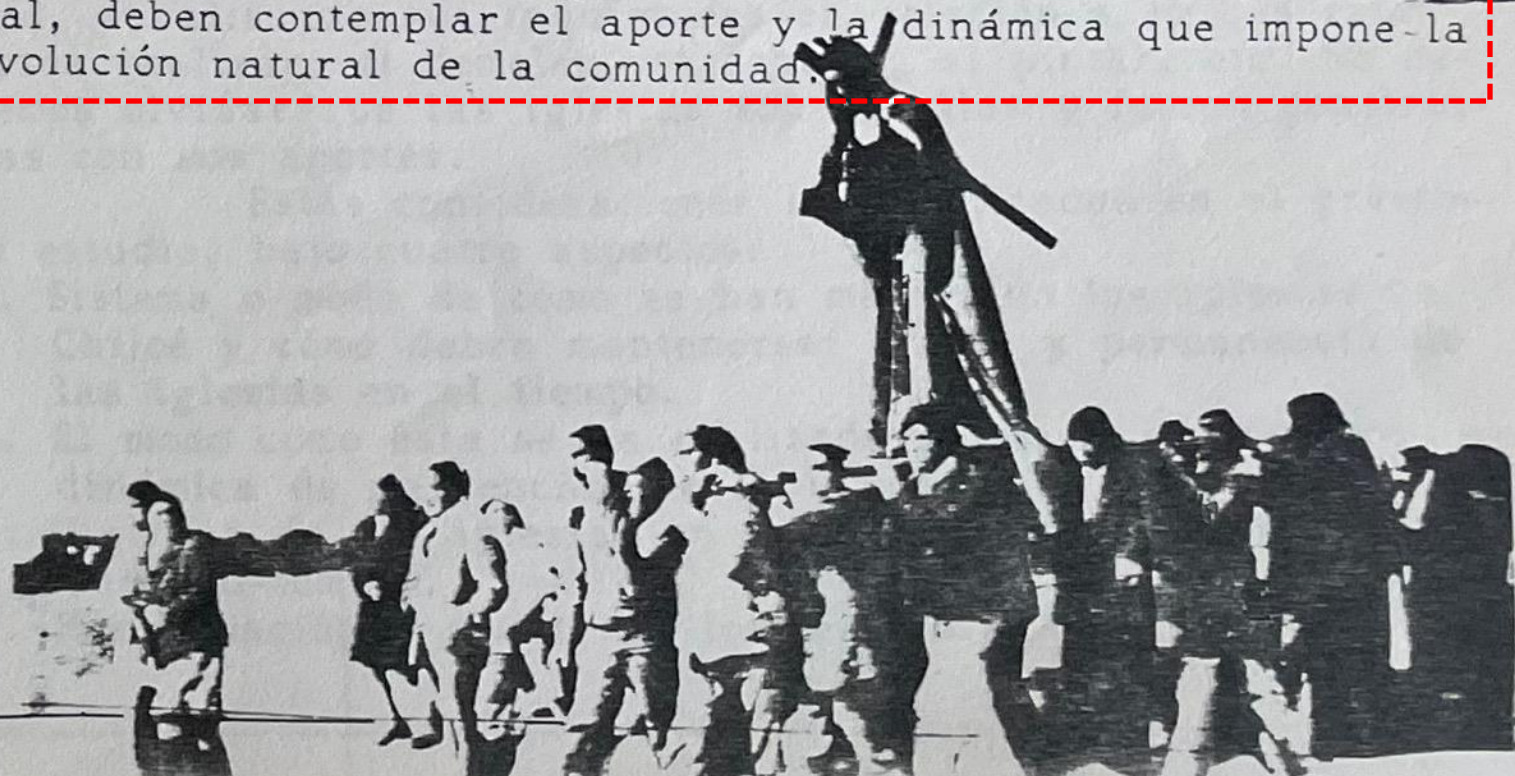


DALCAHUE.— Se han iniciado los trabajos de reparación de la torre de la iglesia de Dalcahue y de restauración de la de Achao, ambos monumentos nacionales.

quiera pueden poner un clavo. La Ley de Monumentos Nacionales no lo permite.

Pienso que lo importante es que estas iglesias evolucionen como lo ha hecho la de Cahuach: reparando y manteniéndola constantemente. Declararlas a todas Monumento Nacional significa fundamentalmente, mantener informada a la gente de su valor. En algunos casos, aportes de dinero; en otros, interesar a la gente del lugar en su reparación mediante conversaciones. En lo técnico tratar de no intervenir, porque ellos disponen de los conocimientos suficientes de cómo hacerlo y de entre ellos, quién hacerlo.

Finalmente, pienso que cuando se trata de un monumento que es vigente y tiene dueño, las disposiciones legales que deben aplicarse por tratarse de un Monumento Nacional, deben contemplar el aporte y la dinámica que impone la evolución natural de la comunidad.



1900



1910



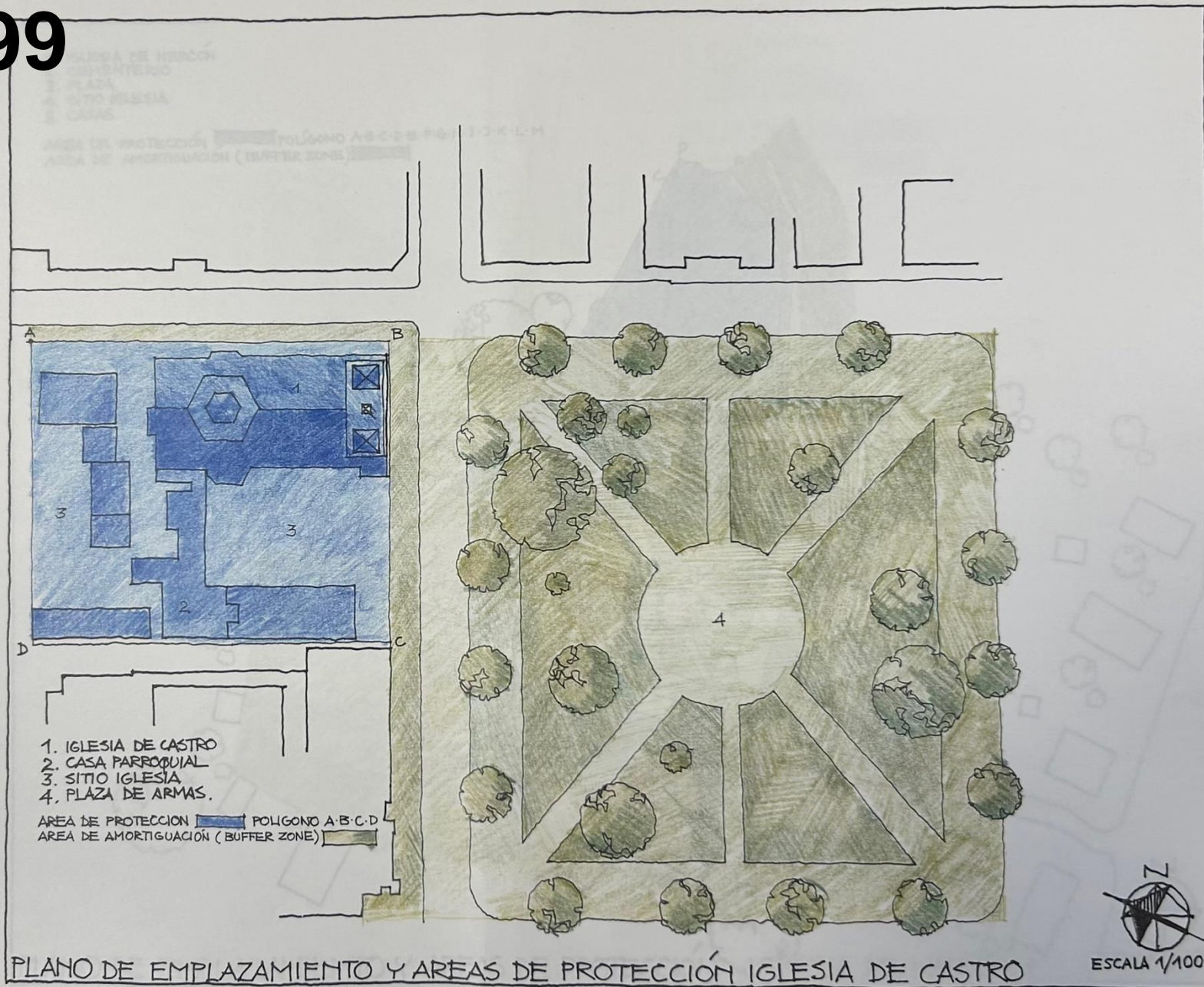
1924



José de Nordenflycht

© José de Nordenflycht

1999



2015



2022





ARQUIMEMÓRIA 6
SALVADOR-BAHIA-BRASIL
05 A 08 DE NOVIEMBRE DE 2024

José de Nordenflycht

Arquitectura Patrimonial en Chiloé: la memoria del proyecto